

ECHOLOX

Matt Duncan, Bochum (Germany)
Indietronica / Alternative Pop

BIOGRAPHY

Creating an alternative blend of Pop and Electro, Matt Duncan fills a gap in his polycentric home, Germany's Ruhrarea.

Echolox captures the millennial disillusion and cynicism in an electronic, hyper-connected era. Yet shimmers of hope and love keep you from falling to the floor and assuming the fetal position in a push and shove of energetic melancholia. It's hardly categorizable, but somehow you know exactly where it is.

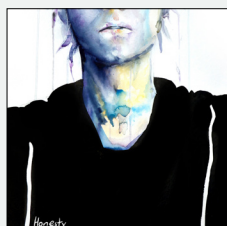
Ever since plugging his guitar into a computer for the first time he embraced the complete in-the-box approach. Every song is an experiment, every bar and every lyric an inwardly focused processing attempt.

His five-track EPs are accompanied by collections of instrumental (*Laovaan Files*) and fully improvised (*Life Stream*) Electronica, which are constantly expanded with new material that has gained popularity among speedpaint artists on YouTube.

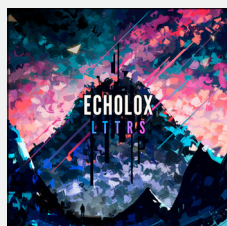
Influences: Everything Everything, Radiohead, Foals, Depeche Mode, Jon Hopkins

Sounds like: Phantogram, Telefon Tel Aviv, PVT, Placebo

DISCOGRAPHY



Honesty
EP | 2018



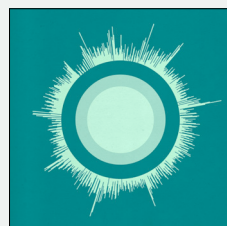
LTTTRS
EP | 2017



A Shot At The Sky
EP | 2015



Weights
Single | 2018



Life Stream
Mixtape | 2016+



Laovaan Files
Mixtape | 2014+

ON THE WEB

echolox.com 

youtube.com/echolox 

twitter.com/echolox 

instagram.com/echolox 

facebook.com/echolox 

echolox.bandcamp.com 

spoti.fi/echolox 

soundcloud.com/echolox 

CONTACT

Matt Duncan
echolox@gmail.com

ECHOLOX

Matt Duncan, Bochum
Indietronica / Alternative Pop

BIOGRAPHIE

Unter dem Namen Echolox produziert Matt Duncan eine alternative Mischung aus Pop und Electro Elementen und füllt damit eine Lücke im polyzentrischen Ruhrgebiet.

Seine Musik fängt die Desillusion und Zynik des Millienniallebens in einer elektronischen, hypervernetzten Ära ein. Zugleich schimmern Hoffnung und Zuneigung durch, welche den Zuhörer davor bewahren, sich auf dem Boden zusammenkauern zu wollen. Ein Schieben und Drängeln aus Melancholie. Es ist schwierig einzuordnen, doch sobald man es hört, weiß man genau wo es sich aufhält.

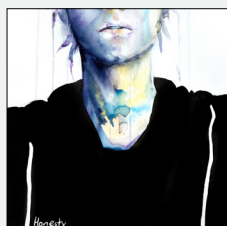
Spätestens seit er das erste Mal den Sound einer Gitarre durch den Computer fließen ließ gab er sich der kompletten digitalen Elektronik hin. Jeder Song ist ein Experiment, jeder Takt und jede Zeile ein nach innen gerichteter Verarbeitungsprozess.

Seine EPs mit jeweils fünf Tracks werden von Sammlungen instrumentaler ("Laovaan Files") und vollständig improvisierter ("Life Stream") Electronica begleitet, welche ständig mit neuem Material erweitert werden und bereits in Künstlerkreisen auf YouTube großen Anklang gefunden haben.

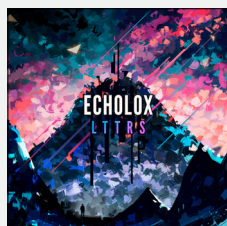
Einflüsse: Everything Everything, Radiohead, Foals, Depeche Mode, Jon Hopkins

Klingt wie: Phantogram, Telefon Tel Aviv, PVT, Placebo

DISKOGRAPHIE



Honesty
EP | 2018



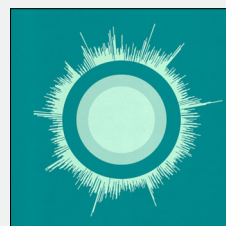
LTTRS
EP | 2017



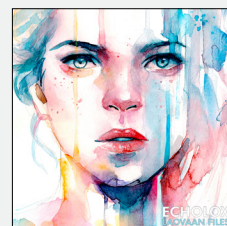
A Shot At The Sky
EP | 2015



Weights
Single | 2018



Life Stream
Mixtape | 2016+



Laovaan Files
Mixtape | 2014+

IM WEB

echolox.com 

youtube.com/echolox 

twitter.com/echolox 

instagram.com/echolox 

facebook.com/echolox 

echolox.bandcamp.com 

spoti.fi/echolox 

soundcloud.com/echolox 

KONTAKT

Matt Duncan
echolox@gmail.com